

NOUVEAUTES 1er trimestre 2020 : ROMANS

UN COIN DE PARAPLUIE

BARON, SYLVIE

Hélène Vitarelle est retrouvée assassinée à Vic-sur-Cère, dans le Cantal, où elle dirigeait d'une main de fer une entreprise fabriquant des parapluies. Principal suspect, son gendre Jacques Naucelle se suicide en prison. Ne pouvant croire à sa culpabilité, Nina, la maîtresse de ce dernier, se fait embaucher comme domestique dans la famille Vitarelle afin de mener sa propre enquête.

L'AMERICAINE. UNE AVEYRONNAISE A SAN FRANCISCO

BEX, Laëtitia

Fille d'un cordonnier aveyronnais, Maria Olivie quitte le couvent et se marie avec Victor-Adrien malgré l'opposition de son père. Lorsqu'il part pour la Californie, elle décide de le suivre un an plus tard, abandonnant avec peine leur fille de manière provisoire. La Grande Guerre éclate, retardant leurs retrouvailles.

NAUFRAGE

BORDES, Gilbert

Capitainerie de La Rochelle, été 2018. Une cellule de crise accueille les parents des dix bacheliers qui, douze jours plus tôt, ont embarqué sur le voilier-école Le Corsaire, en direction de la Guyane, et dont toute trace a été perdue. Pendant ce temps, au milieu de l'Atlantique Sud, les huit adolescents survivants de la tempête qui a ravagé leur navire tentent de s'organiser et de rester soudés.

LA FONTAINE AUX VIOLETTES

BOURDON, Françoise

De 1875 aux années 1920, de Tournettes-sur-Loup, dans les Alpes-Maritimes, au Paris des Années folles, le destin de quatre générations de femmes indépendantes. Rosine, mère célibataire, devient courtisane à Paris ; Eloïse, sa fille, couturière à Lyon ; Emma, la fille d'Eloïse, une modiste réputée ; Béatrice, la fille d'Emma, nez pour Coco Chanel, retourne sur la terre familiale.

MOI, TINA MODOTTI, HEUREUSE PARCE QUE LIBRE

CORTANZE, Gérard DE

D'origine italienne, émigrée à San Francisco à 17 ans, Tina Modotti devient une vedette du cinéma muet. Amie intime de Frida Kahlo, amante d'Edward Weston, de Diego Rivera puis du révolutionnaire Antonio Mella, elle devient photographe et s'engage dans la lutte politique au sein du parti communiste. Elle passe sa vie à voyager entre Berlin, Moscou, Paris et l'Espagne, et meurt à Mexico à 46 ans.

LE SOLDAT OUBLIE

COSTELOE, Diney

Déterminée à sauver les frênes plantés dans le village de Charlton Ambrose il y a quatre-vingts ans en guise de mémorial en l'honneur des hommes tués pendant la Grande Guerre, Rachel Elliott, une journaliste, enquête sur l'identité du soldat à qui est dédié le neuvième arbre, ajouté aux huit premiers par une nuit d'hiver. Ses recherches la mènent au coeur du passé troublant de sa propre famille.

L'HOMME QUI CHAUSSAIT DU 62

CROZES, Daniel

En 1903, Ulysse Bouissou mesure 2,20 mètres, pèse 170 kilos et chausse du 62. Habitant de Belmont-sur-Rance, il est remarqué par des journalistes puis par des organisateurs de foires présentant au public des curiosités humaines. Engagé par l'un d'eux, Ulysse découvre alors l'Europe, les cabarets, les fêtes foraines et les Etats-Unis. Roman librement inspiré de la vie d'Henri Cot (1883-1912).

T.1 LA RONDE DES SOUPCO NS (LARA)

DUPUY, Marie-Bernadette

Septembre 1946. Lara, 18 ans, habite à Locmariaquer dans le Morbihan où elle tente de se remettre de la disparition de son père, déporté pendant la guerre. Après un accident de vélo, elle fait une expérience de mort imminente et reçoit un message de la part d'une femme inconnue. Celle-ci lui enjoint de vivre afin de faire triompher la justice. Peu après, une jeune fille est retrouvée égorgée.

T.3 LES AMAZONES (Mille femmes blanches)

FERGUS, Jim

En 1875, pour favoriser l'intégration des Cheyennes, mille femmes blanches sont échangées par le président Grant contre mille chevaux. L'année suivante, les Indiens sont dupés puis massacrés à la bataille de Little Big Horn. Quelques survivantes courageuses prennent les armes contre les spoliateurs blancs. Dernier volet de la trilogie.

CEUX QU'ON AIME

HISLOP, Victoria

Au crépuscule de sa vie, Themis lève le voile sur son passé tourmenté. Athènes, 1941. Libérée de l'occupation allemande, la Grèce est le théâtre d'une guerre civile. Révoltée par l'injustice, Themis s'engage dans l'armée communiste et se révèle prête à tout pour défendre ses droits. Emprisonnée sur l'île de Makronisos, elle prend pour protéger les siens une décision qui la hantera toute sa vie.

T.3 L'HERITAGE DE CASSANDRA

JACOBS, Anna

En 1866, Maia et Xanthe, deux des soeurs de Cassandra, sont à un tournant de leur vie. La première, gouvernante dans une propriété de l'outback australien, est amoureuse de son patron. La seconde ne rêve que de fuir ce pays pour revoir le Lancashire. Les jumelles, qui ont toujours vécu ensemble, doivent désormais suivre chacune leurs aspirations.

HOREMHEB, LE RETOUR DE LA LUMIERE

JACQ Christian

L'extraordinaire destin d'Horemheb, le scribe devenu général sous Toutankhamon puis pharaon, qui restaura l'autorité monarchique en Egypte, lui évitant le chaos. Comme la grande épouse royale et Horemheb n'ont pas eu d'enfant, ils adoptent le futur Ramsès Ier.

LES BONHEURS DE CELINE

LABORIE, Christian

Céline, 75 ans, quitte son mas pour entrer dans une maison de retraite. C'est l'occasion pour elle de se replonger dans ses souvenirs de paysanne cévenole. Dans un cahier destiné à son arrière-petite-fille, elle relate sa vie, de son enfance passée dans l'élevage familial de vers à soie aux travaux des champs, en passant par la rencontre avec son mari Adrien.

SE LE DIRE ENFIN

LEDIG, Agnès

A Vannes, Edouard, la cinquantaine, quitte brusquement sa femme et son travail pour suivre une vieille dame inconnue dans une chambre d'hôtes en pleine forêt de Brocéliande. L'isolement, le contact avec la nature et avec ses voisins, lui permettent de saisir les raisons qui l'ont conduit à rompre avec sa vie si bien réglée. Le souvenir d'Elise, son ancien amour, refait surface.

POUR UN INSTANT D'ETERNITE

LEGARDINIER, Gilles

Vincent est un spécialiste des passages dérobés et des cachettes secrètes à qui les riches et les puissants font appel pour dissimuler leurs trésors ou aménager des issues indétectables. Alors que l'Exposition universelle de Paris célèbre l'inauguration de la tour Eiffel, Vincent et son équipe sont victimes de mystérieuses tentatives d'assassinat.

T.3 MIROIR DE NOS PEINES

LEMAITRE, Pierre

Avril 1940. Louise, 30 ans, court, nue, comme folle, boulevard du Montparnasse. Pour découvrir le secret de famille qui l'a jetée là, Louise devra plonger dans une autre folie : cette période sans équivalent dans l'histoire où la France entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs, les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté.

UN SI JOLI MARIAGE

MALAVAL, Jean-Paul

En manque d'argent pour poursuivre ses études, Joëlle se retrouve employée de maison chez les propriétaires des conserveries Dufournelle, spécialisés dans le foie gras. La grande affaire du

moment est le mariage du fils aîné, Geoffroy, qui place la nouvelle épouse de M. Dufournelle dans une situation délicate. Elle se confie alors à Joëlle.

RUE DE LA FONTAINE BLEUE

MALAVAL, Jean-Paul

A l'issue de la Seconde Guerre mondiale, quatre résistants fondent un journal afin de soutenir l'opposition municipale de Brive. Malgré sa fragilité, la directrice Rose Cipriani fait face aux difficultés financières et aux rumeurs pour tenir ce projet à flot. Sa vie bascule lorsqu'elle rencontre Frédéric Brikson, le meilleur ami de son ancien amour, Adrien Strenquel, fusillé par la Gestapo.

LE CHARPENTIER DU PARADIS

MALROUX, Antonin

Dans un village du Cantal, à la fin du XIXe siècle, Martin, un jeune charpentier souhaitant devenir compagnon du devoir, s'apprête à réaliser son tour de France. Il promet alors à sa bien-aimée Bérangère de l'épouser à son retour. Les parents de la jeune femme, restaurateurs à Paris, s'opposent cependant à cette union, même lorsque leur fille révèle être enceinte de Martin.

LE BAL DES FOLLES

MAS, Victoria

En 1885, J.-M. Charcot ajoute aux techniques expérimentales visant à soigner ses malades un rendez-vous festif, costumé et dansant destiné à éveiller leur esprit. S'y croisent Thérèse, une vieille prostituée, la petite Louise, une enfant violée, Geneviève, l'intendante, et Eugénie Cléry qui entre en contact avec l'âme des disparus. Prix Renaudot des lycéens 2019. Premier roman.

QUAND ON NE PEUT OUBLIER

MCKINLEY, Tamara

1941, Singapour. Sarah Fuller quitte précipitamment ses parents et son fiancé Philip, suite à l'assaut des Japonais. Accompagnée de sa soeur Jane, elle se rend à Cliffehaven, sur la côte sud de l'Angleterre, où elle s'installe à la pension du Bord de mer. Elle rejoint un groupe de femmes chargées de remplacer les bûcherons partis au front, tandis que les nouvelles de Singapour sont inquiétantes.

LE VENT NOUS PORTERA

MOYES, Jojo

Inspiré de faits réels, ce roman raconte le destin de cinq femmes du Kentucky qui, répondant à un appel à volontaires, se lancent dans la distribution, à dos de cheval, des livres de la bibliothèque itinérante d'Eleanor Roosevelt. Bravant les dangers de la montagne, elles se vouent à la mission de fournir de la lecture à ceux qui n'ont pas accès aux livres.

MEMOIRES EFFACEES

ONAGLIA, Frédéric D'

Léo Sarlat, capitaine à Marseille, est mis à pied par sa hiérarchie après la mort de son coéquipier. De passage en Camargue pour rendre visite à son père, il retrouve Iris, une ancienne collègue qui enquête sur la découverte d'un corps repêché dans les eaux de Beauduc.

BRISER EN NOUS LA MER GELEE

ORSENNA, Erik

Suzanne et Gabriel se rencontrent. Le coup de foudre est immédiat et, dès le lendemain, ils décident de se marier. Les quatre années qui suivent virent au cauchemar. Ils partagent pourtant bien des choses mais les fantômes qui leur collent à la peau ont raison de leur mariage. En 2011, leur divorce est prononcé. Pleurant son amour perdu, Gabriel part pour le Grand Nord.

BED BUG

PANCOL, Katherine

Rose, jeune biologiste, fait des recherches à Paris et New York sur une luciole qui semble très prometteuse pour la médecine. Elle maîtrise parfaitement l'alchimie sexuelle des insectes et leur reproduction, mais se trouve désespérée face à Léo quand elle en tombe amoureuse. Rose se retrouve alors écartelée entre jeux de pouvoir, altruisme, amour fou et traumatismes enfouis

LA LOI DU RÊVEUR

PENNAC, Daniel

Alors que le narrateur et son épouse Minne regardent un film de Fellini, l'ampoule du projecteur explose. A l'aide d'une chaise posée sur une table, le narrateur entreprend de changer l'ampoule mais il tombe. Alors que son épouse le voit mort au pied du lit conjugal, lui se met à revivre sa vie.

PAR LES ROUTES

PRUDHOMME, Sylvain

A travers le personnage de l'autostoppeur, ce récit évoque la force de l'amitié et du désir ainsi que le vertige devant la multitude des existences possibles. Prix Landerneau des lecteurs 2019, prix Femina 2019.

LE SECRET D'HELENA

RILEY, Lucinda

Héritière d'une demeure située à Chypre nommée Pandora, Helena décide d'y passer l'été accompagnée de son époux et de leurs enfants, notamment Alex, son fils aîné. Vingt-quatre ans après y avoir vécu des vacances mémorables, elle retrouve son premier amour et se confronte aux secrets de son passé.

LE PENSIONNAT DE CATHERINE

ROCHE, Florence

Dans les années 1960, entre Haute-Savoie et Haute-Loire, Samuel et Camille s'aiment et veulent la vérité. Lui, jeune professeur, juif, a été adopté à 6 ans en 1943, alors qu'il était orphelin. Elle, travaille dans le pensionnat de jeunes filles tenu par sa mère, Catherine Sforza, qui est accusée par Miss Rawelle d'être la veuve de Lardener, un notable aux activités criminelles pendant la guerre.

LES TROIS FEMMES DU CONSUL

RUFIN, Jean-Christophe

Roger Béliot, propriétaire d'un hôtel de Maputo, connu des expatriés pour son goût pour le whisky et les femmes, est retrouvé mort, noyé au fond de sa piscine. Le consul général confie l'enquête à Aurel Timescu, qui voit là l'occasion de sortir de sa torpeur habituelle. Mais ses recherches dérangent les autorités du Mozambique, jusqu'à lui faire frôler la crise diplomatique.

T. 1 LA VIE EST BELLE ET DRÔLE A LA FOIS

SABARD, Clarisse

Léna et Tom sont conviés par leur mère dans leur maison d'enfance dans le sud. Mais quand ils arrivent, elle a disparu, en leur laissant un mot : c'est le moment pour elle de réaliser quelques rêves.

T. 2 LA VIE A PLUS D'IMAGINATION QUE NOUS

SABARD, Clarisse

Après sa rupture avec Clément, Léna redoute de passer les vacances de Noël avec sa famille déjantée. Alors que son père est retrouvé ivre devant le cimetière de Vallenot peu avant les fêtes, sa grand-mère l'inscrit sur un site de rencontres et Xavier, son oncle, invite un sans-abri au repas de famille.

LES ETINCELLES

SANDREL, Julien

Depuis la mort de son père, Phoenix, 23 ans, a abandonné sa carrière de musicienne et enchaîne les petits boulots. Un jour, elle découvre dans les affaires du défunt un appel au secours rédigé dans une langue étrangère. S'interrogeant sur les véritables causes de la mort de ce dernier, elle décide de suivre la piste lancée par le message, loin de se douter des dangers qui l'attendent.

LA DAME AUX GENÊTS

SENGER, Geneviève

Normandie, années 1920. Depuis la mort de son mari, Jeanne Bellanger s'occupe de son entreprise de blanchisserie. Elle a également ouvert une école sur sa propriété des Genêts, pour les jeunes filles orphelines ou désargentées. Elle prend sous son aile Mathilde, sans réaliser que celle-ci est une intrigante qui se glisse dans l'intimité de la famille et séduit le fils unique de Jeanne, Aurélien.

L'OR DE SALOME

SENGER, Geneviève

Début du XXe siècle. Originaire d'une famille d'exploitants de pétrole dans le Bas-Rhin, Salomé, 15 ans, est contrainte d'épouser un foreur. Après la guerre, elle suit son amant, Martin de Hauteville, aux Etats-Unis. Durant la traversée, elle rencontre Moshe, un coiffeur berlinois qui lance la carrière de la jeune femme dans le monde du cinéma muet grâce à ses relations à Hollywood.

LA PREMIERE AMIE

SENGER, Geneviève

Eve et Sarah ont été inséparables depuis l'enfance mais se sont perdues de vue suite à un drame. Après avoir eu tout ce qu'une femme peut souhaiter, Eve s'est retirée dans une maison d'écluse au bord d'un canal. Ses seuls contacts sont Oscar, à qui elle se confie, et une caissière de supermarché. Un jour, elle commence à lever le voile sur le drame qui a coûté la vie à Zélie, la fille de Sarah.

MÊME LES ARBRES S'EN SOUVIENNENT

SIGNOL, Christian

Lucas, un jeune entrepreneur de 30 ans, aime venir se ressourcer auprès d'Emilien, son arrière-grand-père qui vit dans un petit appartement à Limoges. Lassé de la vie urbaine, il souhaite restaurer la maison familiale et demande en échange à son aïeul d'écrire son histoire depuis sa naissance en 1915 dans un petit hameau limousin. Un roman sur l'importance de la transmission intergénérationnelle.

LE PAYS DES AUTRES

SLIMANI, Leïla

Après la Libération, Mathilde, une jeune Alsacienne, et Amine Belhaj, un Marocain ancien combattant dans l'armée française, s'installent à Meknès. Dans cette ville où le système de ségrégation coloniale s'applique rigoureusement, le couple doit se battre pour faire sa place, entre sacrifices, humiliations et racisme. Une histoire inspirée par la grand-mère de l'auteure qui se clôt en 1956.

LES CHOSES HUMAINES

TUIL, Karine

Jean Farel, célèbre journaliste, forme avec Claire, femme de lettres, un couple de pouvoir. Mais leur réussite n'est qu'une mystification puisque chacun mène une double vie. Au lendemain d'une soirée, Mila, la fille de l'amant de Claire, accuse Alexandre, leur fils brillant et séduisant, de l'avoir violée. Prix Interallié 2019, prix Goncourt des lycéens 2019.

NE SOUS UNE BONNE ETOILE

VALOGNES, Aurélie

Gustave, contrairement à sa soeur Joséphine, n'est pas un brillant élève. Il est travailleur, mais son attention est constamment détournée des études par des oiseaux, des objets ou des sons. Le jeune garçon rêveur agace ses professeurs et déçoit sa mère. Pourtant un détail peut faire basculer son existence, du bon comme du mauvais côté.

LE BRUIT DE LA SOIE

VELTON, Sonia

En 1768, à Londres, Esther Thorel, épouse d'un entrepreneur de la soie, propose à Sara Kemp un emploi de domestique dans sa demeure de Spitalfields. Loin d'être reconnaissante, celle-ci se lasse et se met en tête de découvrir le secret de la maîtresse de maison. Depuis toujours, Esther dessine et rêve que son mari Elias la laisse créer des motifs pour ses soieries. Premier roman.

